



Francesco Paganini

P i a n i s t a y p r o f e s o r d e p i a n o



+39 3755653563



paganini.franc@gmail.com



Via C. Bianconi 13, Milán, Italia



<https://lupipaganini.wixsite.com/duopianistico>

F O R M A C I Ó N

MÁSTER EN DÚO PIANÍSTICO (2024–2025)

Conservatorio B. Marcello, Venecia, IT

Profesores: A. D'Errico, M. Chemin, M. Ometto, O. Laneri, G. Polli

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO EN DÚO PIANÍSTICO (2022–2025)

Escuela de Música de Fiesole – B. Canino, máxima calificación con honores

MÁSTER EN INTERPRETACIÓN MUSICAL (2013–2015), PIANO

Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano (CH) – M. Harsch

MÁSTER EN PEDAGOGÍA MUSICAL (2011–2013), PIANO

Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano (CH) – M. Harsch

DIPLOMA DE PIANO (1999–2009)

Conservatorio G. Verdi de Milán – M. de Cesare, M. Diaferia

LICENCIATURA EN FÍSICA (2007–2011)

Università degli Studi di Milano

DIPLOMA DE BACHILLERATO CIENTÍFICO (2007)

Liceo Científico Estatal A. Einstein, Milán

CLASES MAGISTRALES Y CURSOS

- F. Rosso (repertorio contemporáneo)
- M. Pace (música de cámara)
- O. Zoboli (música de cámara)
- M. Caroli (música de cámara contemporánea)
- S. Molardi (música antigua)
- M. Jones (dúo pianístico)
- M. Baggio (dúo pianístico)
- B. Kobler (repertorio contemporáneo)

- L. Castellani (canto y piano)
- M. Hadula (canto y piano)
- J.L. Juri (piano)
- V. Ashkenazy (piano)
- M. Baron (dúo pianístico)
- C. Balzaretto (dúo pianístico)
- I. Michels (dúo pianístico)
- M. Szelezer (dúo pianístico)
- Dúo Mihailescu (dúo pianístico)
- C. Wurtz (dúo pianístico)

ACTIVIDAD CONCERTÍSTICA Y ARTÍSTICA

2007–2009

- MITO Festival Jóvenes y otros conciertos en ciclos juveniles.

2011–2015

- Conciertos en Suiza dentro del Conservatorio della Svizzera Italiana y en el exterior: Recitales de piano y conciertos de música de cámara y música antigua.
- Eventos de música contemporánea en el Conservatorio della Svizzera Italiana y en la Radiotelevisione Svizzera Italiana – Ciclo “900 e presente” (4 participaciones; colaboración con S. Sciarrino y A. Corghi), “Lanterna Rossa” (5 participaciones), “Neon & Caffeine” (2 participaciones).
- Colaboración con la Orquesta de Cámara de Lugano y participación en proyectos de investigación musical como pianista (**A Trilogy of Intentions, The Magic of Piano Touch**).
- Conciertos en Italia y Suiza, incluyendo: Sobrio Festival, Festa della Musica, Teatro Sociale di Como, presentación del libro “Scarlatti: contesto, testo, interpretazione” de E. Baiano y M. Moiraghi, entre otros.
- Pianista en dúo con Beatrice Lupi en el proyecto coreográfico «**DIADÉ – J. Brahms, Variaciones sobre un tema de J. Haydn op. 56b**», con coreografía y performance de Elena Boillat. Toda la performance fue realizada en video por el director Fabrizio Rosso.

2015–2017

- Traslado a Argentina donde desarrolla una intensa y continua actividad concertística presentándose en diversas ciudades del país en espacios como el Centro Cultural N. Kirchner de Buenos Aires, Camping Musical Bariloche, Teatro Auditorium Mar del Plata, Teatro Municipal de Necochea, Bahía Blanca, Teatro Dante Alighieri de Mar del Plata, y muchos más.
- Gira con el trío de música contemporánea “**Nuove Triospettive**” en Argentina y Bolivia. El evento se repite en 2017 en el Festival Internacional de Música Barroca con conciertos, clases magistrales y conciertos en Bolivia como solista y en dúo (Centro Cultural “S. Patiño”, Centro Cultural “M. Rodríguez”, Teatro Gran Mariscal, Matadero Cochabamba).

- Participación en el festival **"Opera Tigre"** como pianista e ideador del espectáculo musical interactivo **"La Isla de los Chicos"**.
-

2017–2020

- Traslado a Sucre (Bolivia), donde funda el **Conservatorio Internacional de Música** junto con Beatrice Lupi.
 - Actividad concertística y como director de orquesta juvenil en Bolivia en varias ciudades y festivales por todo el país, como el Centro Simón Patiño de Cochabamba, el Teatro Centenario de Potosí, el Teatro Gran Mariscal de Sucre, el Club Oruro, el Festival Montaña de Plata, el Festival Internacional de la Cultura de Sucre, el Teatro 3 de Febrero, el Teatro Gran Mariscal, el Festival del Sol, el Festival Sur Clásico, el Festival Internacional de la Cultura de Sucre, Casa de la Libertad, Centro Cultural "M. Rodríguez", Encuentros de Pianistas, Bolivia Joven, Conservatorio Plurinacional de Música.
 - Actividad concertística en Italia y Suiza como solista, dúo y piano en música de cámara: conciertos en Casa Houck, Domus Poetica, Galleria Matasci, Associazione musicale Espheria, Festival Como Città della Musica, ACP Balerna, y otros.
 - Colaboración como pianista con el **Lugano Percussion Ensemble**.
 - Recitales pianísticos y conciertos en la **Fábrica del Arte de La Habana** (Cuba), como artista invitado del proyecto Intervenciones Urbanas del Estado Boliviano.
 - Presidente en Bolivia de la asociación internacional de pianistas y docentes del piano **WTPA**.
 - Durante la pandemia del Covid-19 funda el proyecto **"Delivery Concerts"**, ciclo de conciertos de música de cámara virtuales.
-

2021–2025

- Pianista del **Ensemble Farandole**, conciertos en Italia y Suiza (Opera Munifica Istruzione Torino, Galleria Matasci, Scuola di Musica Il Classico Milano y otros).
- Toca para **Salotto in Prova** con un programa de música contemporánea que incluye una nueva versión de la obra *"Petit Carillon"* para piano y electrónica de A. Portera.
- Grabación del disco *"Ondes"* para la Radio Televisión Suiza con el **Lugano Percussion Ensemble**.
- Grabaciones para **EMA Records** de obras de música de cámara de A. Portera, con estreno absoluto de *"Polymia"* para soprano y piano.
- Participa con la mezzosoprano **Valentina Londino** en *"Musica Viva"*, programa de la Radiotelevisione della Svizzera Italiana.
- Actividad concertística como solista y en dúo pianístico en Italia y Suiza (PianoLab Martina Franca, Sobrio Festival, Piano City Napoli, Piano City Pordenone, Piano Estense, Hesperia Origgi, Opera Munifica Istruzione Torino, Pro Grigioni Italiano (CH), I Concerti del Tempietto Roma, Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, Monferrato Classic Festival, Grand Hotel Giessbach (CH)).
- Realiza tres giras en Argentina y Bolivia (julio–agosto 2023–2024 y 2025) en dúo pianístico con Beatrice Lupi, actuando en ciudades como Bariloche, San Martín de los Andes, El Bolsón, El Calafate, Miramar, Mar del Plata, Pinamar, Buenos Aires, Córdoba, San Miguel de Tucumán, Villa la Angostura, Esquel, Trevelin, Sucre.
- Concierto a cuatro manos para **CavaViva** (Arzo, CH).
- Participación en *Musica Viva* (Radiotelevisione della Svizzera Italiana) en dúo pianístico con Beatrice Lupi.

- Concierto para dos pianos y orquesta de Moyart K365, Teatro Malibran Venecia, Orquesta del Teatro La Fenice

EXPERIENCIA LABORAL

PROYECTO "CRECER EN MÚSICA" (COCHABAMBA, BOLIVIA, 2008–2014)

Proyecto orientado a la inclusión y promoción individual y grupal a través de la música en contextos de vulnerabilidad.

Creación y gestión del proyecto, enseñanza de piano, educación musical básica, música de cámara e improvisación libre.

Colaboraciones:

Fundación Sinfónica Cochabamba, Proyecto Martadero, Ciudad de los Niños, Pastoral Social Cáritas Cochabamba, Colegio CIFA, Instituto Musical Laredo.

PROYECTO "200.COM" (TEATRO SOCIALE DI COMO, 2012–2015)

- Pianista acompañante y maestro colaborador del coro en la ópera "Pagliacci".
- Pianista acompañante y pianista de orquesta en "Carmina Burana".
- Pianista acompañante, maestro del coro y órgano en "Cavalleria Rusticana".

CIRCUITO LÍRICO LOMBARDO (2012–2015)

Maestro colaborador en varias producciones:

- 2013–2014: "Finta Semplice" de W.A. Mozart, "Elisir d'Amore" de G. Donizetti, "Jerusalem" de G. Verdi
- 2014–2015: "Adriana Lecouvreur" de F. Cilea, "Cuentos de Hoffmann" de J. Offenbach, "Nabucco" de G. Verdi, "Madama Butterfly" de G. Puccini

PROYECTO MIZAR (MAR DEL PLATA, ARGENTINA 2015-2017)

Cocreador, docente

Clases y masterclass, conciertos y eventos de música contemporánea

Cursos bilingües de introducción a la lírica

Colaboración con la Universidad Nacional de Mar del Plata, Instituto Dante Alighieri y Sociedad Italiana «Las Tres Venecias», Centro cultural "El Séptimo Fuego"

ESCUELA DE MÚSICA DE MIRAMAR (MIRAMAR, ARGENTINA 2015-2017)

Docente de piano

DIRECCIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES (ARGENTINA, BOLIVIA 2015-2020)

- Ensamble Sinfónico Andante
- Orquesta de Estudiantes del Conservatorio L. Gianneo de Mar del Plata (Argentina)

- Orquestas del Bicentenario Argentina (Workshop Pinamar, Encuentro de Orquestas de Mar del las Pampas)
 - Orquesta Amadeus de Mar del Plata
 - Festival Internacional de Música Barroca de Sucre
 - Aci e Galatea, Sucre Clásico
 - Orquesta Sinfónica Musikal Sucre
 - Orquesta Beethoven Sucre
 - Festival del Sol, La Paz
 - Suor Angelica, Sucre Clásico
-

PROYECTO MUYU SUCRE (SUCRE, BOLIVIA 2017)

En colaboración con el Municipio de Sucre

Organización y gestión de talleres de formación artística que convergen en la producción *Carmina Burana*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TOMÁS FRÍAS (POTOSÍ, BOLIVIA, 2018)

Docente en la maestría de didáctica de la música

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA (SUCRE, BOLIVIA 2019)

Productor y director artístico

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA ANDINA (SUCRE, BOLIVIA, 2019)

Docente y autor del material didáctico para la Maestría en Pedagogía Musical

CONGRESO LATINOAMERICANO DE PEDAGOGÍA MUSICAL (SUCRE, BOLIVIA, 2019)

Conferencista

CONSERVATORIO INTERNACIONAL DE MÚSICA (SUCRE, BOLIVIA, 2017-EN CURSO)

Cofundador, director y docente de piano, música de cámara, coro, historia de la música, armonía, acústica, psicopedagogía y didáctica

I.C. INSIEME (MONTALCINO, 2020-2021)

Docente de Alternativa a la Religión

S.M. LEONARDO DA VINCI (POGGIBONSI, 2021-2024)

Docente de piano en la Escuela Secundaria con Itinerario Musical + coordinador del itinerario musical
Docente de Música
Docente de Apoyo + coordinador de clase

IDIOMAS

- **Italiano:** Lengua materna
 - **Español:** Nivel C1+
 - **Inglés:** Nivel B2
-

LIBROS

Ambarabà Cicci Covid

Pequeños relatos de un mundo pandémico para niños que crecieron demasiado rápido

Texto: Francesco Paganini

Ilustraciones: Giulia Alessio

2020

ISBN: 979-12-20310-59-8

HABILITACIÓN PARA LA ENSEÑANZA

- Habilitación específica clase de concurso AJ56 – 2021
- Habilitación específica clase de concurso AJ55 – 2021
- Concurso ordinario AJ56 – 2023
- Concurso ordinario AJ55 – 2023
- Habilitación A030 – 30 CFU – 2024