



Beatrice Clara Lupi

P i a n i s t a y p r o f e s o r a d e p i a n o

+39 3703300199

bea.lupi@gmail.com

Via Roma 20, Castiglione d'Orcia (SI), Italia

<https://lupipaganini.wixsite.com/duopianistico>

F O R M A C I Ó N

MÁSTER EN DÚO PIANÍSTICO (2024-2025)

Conservatorio B. Marcello, Venecia, IT – A. D'Errico, M. Chemin, M. Ometto, O. Laneri, G. Polli

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO EN DÚO PIANÍSTICO (2022 – 2025)

Scuola di Musica, Fiesole, IT – Bruno Canino, máxima calificación con honores

MASTER OF ADVANCED STUDIES IN MUSIC PERFORMANCE AND INTERPRETATION, MAJOR IN CHAMBER MUSIC (2013 – 2015)

Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano, CH – Mauro Harsch

MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY (2011 – 2013)

Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano, CH – Mauro Harsch

DIPLOMA EN PIANO (2001 – 2011)

Conservatorio de Música G. Verdi, Como, IT – Maria Rosaria Diaferia y Carlo Bernava

DIPLOMA DE BACHILLERATO CLÁSICO (2004 – 2009)

Liceo Classico A. Volta, Como, IT

CLASES MAGISTRALES Y CURSOS

- M. Mika (piano)
- C. Bernava (piano)
- José Luis Juri (piano)
- F. Rosso y B. Kobler (repertorio pianístico contemporáneo)
- S. Molardi (música antigua)
- O. Zoboli (música de cámara)
- M. Baron (dúo pianístico)
- B. Canino (dúo pianístico)
- C. Balzaretto (piano y dúo pianístico)
- I. Michels (dúo pianístico)
- M. Szelezer (dúo pianístico)
- Dúo Mihailescu (dúo pianístico)
- C. Wurtz (dúo pianístico)
- Musicoterapia (C. Bernava)
- Método Jaques Dalcroze (Louisa Di Segni Jaffé, Ruth Gianadda, Karin Greenhead, Paul Hille, Ava Loiacono, Susanne Martinet, Sabine Oetterli)

ACTIVIDAD CONCERTÍSTICA Y ARTÍSTICA

2011 – 2015

CONSERVATORIO DELLA SVIZZERA ITALIANA Y RADIOTELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA

- «900Presente» → Lugano Modern: «Elegy for young lovers» Hans Werner Henze, celesta (dirección Arturo Tamayo); «Cage Day», piano (Metamorphosis)
- Proyecto Lanterna Rossa: «Ultimi giorni a Cipro» dirección Fabrizio Rosso
- «Neon&Caffeine» dirección Fabrizio Rosso

2016

FESTIVAL «COMO CITTÀ DELLA MUSICA», ITALIA

Teatro Sociale di Como (Italia)

DIADÉ – concierto a dos pianos, con performance en vivo

2016

FESTIVAL ÓPERA TIGRE, BUENOS AIRES, ARGENTINA

- Conciertos de canto y piano, piano a cuatro manos (con Daniela Tabernig, Natalia Quiroga, Gustavo Vita, Francesco Paganini)
- Taller y espectáculo musical para niños del Delta del Tigre

2016 – 2017

MASTERCLASS Y CONCIERTOS, BOLIVIA

2016 Centro Cultural Martadero, Cochabamba (Bolivia)

Masterclass de piano, espectáculo musical, conciertos

2017 En colaboración con: proyecto pianístico «Con fuoco», Centro cultural “S. Patiño”, Centro cultural “M. Rodríguez”, Escuela de danza “La lupa” Cochabamba (Bolivia)

2017

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA BARROCA

Sucre, Bolivia

Pianista invitada

2018 – hoy

ENSEMBLE FARANDOLE

Pianista en el ensemble

Conciertos en Italia y Suiza (Galleria Matasci, Escuela de Música Il Classico Milano, Salotto in Prova Milano)

2019 – hoy

COLABORACIÓN CON LUGANO PERCUSSION ENSEMBLE

2018: dos conciertos de música contemporánea

Conservatorio Plurinacional de Bolivia, La Paz

2021: grabación del CD ONDES, Radiotelevisione della Svizzera Italiana

2020

PROYECTO DELIVERY CONCERTS

Ciclo de conciertos virtuales de música de cámara durante la época de la pandemia COVID

2022 – 2024

PIANO CITY

- 2022 Piano City Nápoles, PianoLab Martina Franca
- 2023 PianoLab Martina Franca

- 2024 Piano City Milán, Piano Estense Ferrara
- 2025 Piano City Pordenone, Piano Estense Ferrara

2023 – 2024

GIRA EN LATINOAMÉRICA

- 2023 Conciertos y masterclasses en Argentina y Bolivia, julio-agosto
- 2024 Conciertos y masterclasses en Argentina, julio-agosto
- 2025 Conciertos y masterclasses en Argentina, julio

2024

FESTIVAL MODENA CONTEMPORANEA

con Ensemble Farandole

2015 – hoy

DUO PIANÍSTICO

Dúo pianístico estable con Francesco Paganini

2025

DOS PIANOS Y ORQUESTA

Concierto para dos pianos y orquesta de Moyart K365, Teatro Malibran Venecia, Orquesta del Teatro La Fenice

PRINCIPALES SALAS DONDE SE HA PRESENTADO COMO SOLISTA, MÚSICA DE CÁMARA Y DÚO PIANÍSTICO

ITALIA

Teatro Sociale di Como, Conservatorio G. Verdi di Como, Salotto in Prova Milán, Piano City Nápoles, PianoLab Martina Franca, Associazione Musicale Hesperia, Auditorium Il Pentagono di San Gimignano, Concerti del Tempio Roma, Coro di Santa Pelagia di Torino, Monferrato Classic Festival, Piano City Milán, Piano Estense Ferrara, Piano City Pordenone, Conservatorio B. Marcello Venezia, Teatro Malibran Venezia.

SUIZA

Sobrio Festival, Auditorium RSI Stelio Molo, Musica nel Mendrisiotto, Pro Grigioni Italiano Bregaglia, Casa Houck, Domus Poetica, Galleria Matasci, Associazione Cultura Popolare di Balerna, Conservatorio della Svizzera Italiana, Grand Hotel Giessbach, Cave di marmo di Arzo, Musica Viva Radiotelevisione Svizzera Italiana.

LATINOAMÉRICA

Argentina: Centro Cultural N. Kirchner (Buenos Aires), Usina del Arte (Buenos Aires), Scala de San Telmo (Buenos Aires), Camping Musical Bariloche, Festival Opera Tigre (Buenos Aires), ECEM (Mar del Plata), Teatro de la Torre (Pinamar), Espacio Multicultural La Esquina (Miramar), Teatro Municipal de Necochea, Teatro Municipal Balcarce, Centro Cultural Virla (Tucumán), Museo Fernandez Blanco (Buenos Aires), Centro Cultural Maktub (Córdoba), Punto de Encuentro – casa de artistas (Pinamar), Casa de la Cultura (El Bolsón), Centro Cultural Cotesma (San Martín de los Andes), Casa del Piano (Esquel), Arcos al Sur (Trevelin), Centro Convenciones Arrayanes (Villa La Angostura).

Bolivia: Centro Simón I. Patiño (Cochabamba), Teatro Mariscal (Sucre), Teatro 3 de Febrero (Sucre), Conservatorio Plurinacional de Música (La Paz), Instituto Cultural Boliviano Alemán (Sucre), Museo Colonial (Sucre), Club de la Unión (Sucre), Teatro de la Carrera de Comunicación (Sucre), Festival Barroco de La Plata, Festival Sucre Clásico.

Cuba: Fábrica de Arte de La Habana.

EXPERIENCIA LABORAL

ENSEÑANZA

2013 – 2015

FILIPPO ROSINI & CO MUSIC SCHOOL, CADENAZZO, SUIZA

Docente de piano

2016 – 2017

ESCUELA DE MÚSICA, MIRAMAR, ARGENTINA

Docente de piano

2018

ESCUELA MONTESSORI, SUCRE, BOLIVIA

Responsable pedagógica de la asignatura música

2018 – hoy

CONSERVATORIO INTERNACIONAL DE MÚSICA, SUCRE, BOLIVIA

Cofundadora, Docente de piano, música de cámara, teoría y solfeo, coro

2021 – 2024

ESCUELA DE MÚSICA IL PENTAGRAMMA, SAN GIMIGNANO (SI), ITALIA

Docente de piano

2022 – 2024

ESCUOLA MEDIA F. BUSONI, EMPOLI (FI), ITALIA

Laboratorio de piano

2021 – 2025

ESCUELA DE MÚSICA POLIS, CERTALDO (FI), ITALIA

ESCUELA COMUNAL DE MÚSICA, CASTELFIORENTINO (FI), ITALIA

Docente de piano

2024 – 2025

I.O. A. AVOGADRO – L. DA VINCI, ABBADIA SAN SALVATORE (SI), ITALIA

Docente de piano y música en Escuela Media con Itinerario Musical

TEATRO SOCIALE DI COMO, ITALIA

2013 – 2017

PROYECTO «200.COM»

- Pianista acompañante y pianista en orquesta (Carmina Burana)
- Pianista acompañante y maestro de escenario (Cavalleria Rusticana)
- Pianista acompañante, maestro colaborador del coro y maestro de escenario (Pagliacci)
- Director de escena (Nabucco)

2013 – 2014

CIRCUITO LÍRICO LOMBARDO

- Maestro de luces (G. Rossini – Tancredi)
- Maestro de escenario (W. A. Mozart, Don Giovanni)

2015 – 2017

OPERA EDUCATION

- Pianista en Opera Kids (M. Franceschini – *Il viaggio di Milo e Maya*)
 - Tour manager en la gira de la ópera *Turandot – Principessa Falena* Omán – Royal Opera House de Mascate
-

PROYECTOS

2013 – 2014

PROYECTO CRECER EN MÚSICA, BOLIVIA

Actividades musicales (piano, educación musical elemental, música de cámara, improvisación, música concreta, dúo pianístico, teoría musical) en contextos sensibles de la ciudad (orfanatos, escuelas, instituciones).

El proyecto colaboró con: Fundación Sinfónica Cochabamba, Proyecto Martadero, Ciudad de los Niños, Pastoral Social Caritas Cochabamba, Colegio CIFA, Instituto Musical Laredo.

2015

DIÁDE – J. BRAHMS, VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE J. HAYDN OP. 56B

Creadora, pianista e intérprete.

Partitura coreográfica sobre el análisis de la partitura musical para dos pianos.

En colaboración con Francesco Paganini (pianista) y Elena Boillat (coreógrafa e intérprete). Video de Fabrizio Rosso.

Presentaciones en vivo en:

- Festival Como Città della Musica 2016
- Castelgrande de Bellinzona (Suiza)
- PerformaFestival y Festival Territori (Suiza)

2015 – 2017

PROYECTO MIZAR, MAR DEL PLATA, ARGENTINA

Co-creadora y fundadora del Centro Cultural MIZAR

con Francesco Paganini (Italia) y Gonzalo Borgognoni (Argentina)

Proyecto artístico (eventos, conciertos, clases magistrales) y pedagógico (clases instrumentales, clases colectivas, talleres musicales, actividades preorquestales para niños), y espacio de creación de producciones artísticas.

Colaboración con la Universidad Nacional de Mar del Plata, Instituto Dante Alighieri y Sociedad Italiana Las Tres Venecias, Centro Cultural El Séptimo Fuego.

2016

TALLERES INTERNACIONALES DE MÚSICA, SUCRE, BOLIVIA

Colaboración con el pianista Francesco Paganini (Italia) y Álvaro Monroy (Bolivia)

Se realizaron:

Clases magistrales de piano, música de cámara, orquesta, actividades musicales en orfanatos, espectáculo musical interactivo y taller para niños.

Concierto didáctico de música contemporánea, concierto de música de cámara, producción para orquesta de cámara con músicos de Sucre, clases magistrales y conciertos en la ciudad de Potosí.

2017 – hoy

CONSERVATORIO INTERNACIONAL DE MÚSICA, SUCRE, BOLIVIA

Funda el Conservatorio de Música con Francesco Paganini.

Docente de piano, teoría y solfeo, música de cámara, responsable académica y administrativa, en formato presencial y semi-presencial.

2018

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA (FIC 2018), SUCRE, BOLIVIA

Producción musical inaugural del Festival

con Francesco Paganini, Conservatorio Internacional de Música de Sucre,

Dirección de Cultura del Municipio de Sucre

2018

PROYECTO MUYU, SUCRE, BOLIVIA

Carmina Burana: proyecto artístico-social, taller de formación artística popular, producción y puesta en escena, con Francesco Paganini (I), Carlos Zegada (BO), Alejandra Herrera (BO), en colaboración con el Municipio de Sucre.

2021

OSI & SOL GABETTA PRESENZA, CH

LAC, Lugano, Suiza

Responsable script, con REC Lugano

2021

LO SPECCHIO D'YAGBON, CH

Cave di Marmo, Arzo, Suiza

Responsable de producción Ticino

I D I O M A S

- **ITALIANO** lengua materna
- **ESPAÑOL** excelente
- **INGLÉS** bueno
- **FRANCÉS** elemental